



1934 RAYON D'AMOUR (Happiness Ahead)
de Mervyn LeRoy avec Dick Powell



1935 LE DROIT DE VIVRE (The Right to Live)
de William Keighley avec Colin Clive



1935 LAMPES DE CHINE (Oil for the Lamps of China)
de Mervyn LeRoy avec Pat O'Brien



1935 THE MELODY LINGERS ON de David Burton
avec George Houston



1936 LA VIE DE LOUIS PASTEUR (The Story of Louis Pasteur)
de W. Dieterle avec G. Beranger, Paul Muni



1936 SA VIE SECRÈTE (I married a Doctor)
d'Archie Mayo avec Pat O'Brien



1937 THE WOMEN MEN MARRY d'Errol Taggart
avec George Murphy



1937 MOUNTAIN JUSTICE de Michael Curtiz
avec George Brent



1938 THE CRIME OF DOCTOR HALLET de S. Sylvan Simon
avec Ralph Bellamy, William Gargan



1939 LE FILS DE FRANKENSTEIN (Son of Frankenstein)
de Rowland V. Lee avec Basil Rathbone, Emma Dunn



1940 MON FILS, MON FILS (My Son, My Son !)
de Charles Vidor avec Scotty Beckett, Brian Aherne



1940 TOM BROWN ÉTUDIANT (Tom Brown's School Days)
de Robert Stevenson avec Cedric Hardwicke



1941 SON PREMIER BAISER (Her First Beau)
de Theodore Reed avec Jane Withers



1946 QUELQUE PART DANS LA NUIT (Somewhere in the Night)
de Joseph Mankiewicz avec John Hodiak



1947 ÉTERNEL TOURMENT (Cass Timberlane)
de George Sidney avec Selena Royle, Mary Astor



1948 LES TENDRES ANNÉES (The Tender Years)
d'Harold D. Schuster avec Joe E. Brown



1949 ADVENTURE IN BALTIMORE de Richard Wallace
avec Shirley Temple, Robert Young



1952 LA FURIE DU DÉSIR (Ruby Gentry) de King Vidor
avec Jennifer Jones



1952 RUSE D'AMOUR (Love is Better than Ever)
de Stanley Donen avec Elizabeth Taylor



1955 L'AVENTURE FANTASTIQUE (Many Rivers to cross)
de Roy Rowland avec Eleanor Parker



1956 IMMORTEL AMOUR (Miracle in the Rain)
de Rudolph Maté avec Jane Wyman



1957 UNE ARME POUR UN LÂCHE (Gun for a Coward)
d'Abner Biberman avec Fred MacMurray, J. Hunter



1958 L'IDOLE QUI CHANTE (Sing Boy Sing) d'Henry
Ephron avec Lili Gentle, Tommy Sands



1958 LA TERREUR MONTE (Step Down to Terror)
d'Harry Keller avec Charles Drake, Colleen Miller



1959 LA MORT AUX TROUSSES (North by Northwest)
d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant



1960 LES AVENTURIERS DU FLEUVE (The Adv. of
Huckleberry Finn) de M. Curtiz avec Eddie Hodges



1965 LE SILLAGE DE LA VIOLENCE (Baby the Rain
must fall) de R. Mulligan avec Ch. Watts, Paul Fix



1966 NEVADA SMITH (Nevada Smith) d'Henry
Hathaway avec Howard Da Silva



1970 RABBIT, RUN (Rabbit, Run) de Jack Smight
avec James Caan, Henry Jones



1971 THE HOMECOMING : A CHRISTMAS STORY
de Fielder Cook avec Dorothy Stickney